

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нурлатская средняя общеобразовательная школа  
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

**«Согласовано»**

Руководитель ШМО  
Учителей начальных классов

\_\_\_\_\_/Загидуллина А.М /

Протокол № 1

«31» 08 2024 г.

**«Согласовано»**

Заместитель  
директора МБОУ  
«Нурлатская СОШ ЗМР РТ»

\_\_\_\_\_/Салахиева Э.Р./

«31» 08 2024 г.

**«Утверждено»**

Директор МБОУ  
«Нурлатская СОШ ЗМР РТ»

\_\_\_\_\_/Зиннатуллин Р.Р./

Приказ № 104

«31» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по дополнительному образованию  
«Театральный сундучок»  
для учащихся начальных классов

Составил:  
Юсупова Айгуль Зиннуровна  
учитель начальных классов

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ»

Протокол № 1  
« 31 » 08 20 24 г

2024-2025 учебный год

Рабочая программа **по дополнительному образованию «Театральный сундучок»** для учащихся начальных классов построена и реализуется на основе следующих документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании»;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г.№373» (зарегистрирован Минюстом России 02 февраля 2016., регистрационный №40936);
4. СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29.12.2010 №189);
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ (от 04.07.2014 №41) «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 №81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2015г. №40154);
7. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ "Нурлатская СОШ ЗМР РТ";
8. Устава МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ» на 2024-2025 учебный год.

## **Планируемые результаты реализации**

### **Предметные результаты**

- 1.1 правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
  - 1.2 различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
  - 1.3 чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
  - 1.4 рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.
  - 1.5 владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
  - 1.6 действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
  - 1.7 произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
  - 1.8 произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
  - 1.9 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
  - 1.10 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- 1.11 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### **.Личностные результаты:**

- 2.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 2.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- 2.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- 2.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

- 3.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- 3.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- 3.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

3.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

4.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

4.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

4.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

5.1. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

5.2. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

5.3. обращаться за помощью;

5.4. формулировать свои затруднения;

5.5. предлагать помощь и сотрудничество;

4.6. слушать собеседника;

5.7. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

5.8. формулировать собственное мнение и позицию;

5.9. осуществлять взаимный контроль;

5.10. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Содержание программы**

### **Роль театра в культуре.**

### **Театрально-исполнительская деятельность.**

**Занятия сценическим искусством.**

### **Освоение терминов.**

### **Просмотр профессионального театрального спектакля .**

### **Работа над спектаклем (пьесой, сказкой). Показ спектакля.**

### **Основы пантомимы.**

## **Календарно- тематическое планирование**

№	Тема	Дата	
		план	факт
1	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Игра на знакомство. «Разрешите представиться»		
2	<b>Азбука театра.</b> Здравствуй, театр! Театральный этикет.		

3	Роль театра в культуре.		
4	<b>Театральное закусилье.</b> Виртуальная экскурсия в театр. Знакомство со структурой театра.		
5	<b>Театральное закусилье.</b> Виртуальная экскурсия в театр. Знакомство со структурой театра.		
6	<b>Посещение театра.</b> Просмотр и обсуждение спектакля. «Где это видано, где это слышано»		
7	<b>Культура и техника речи.</b> Слушание сказок в исполнении актёров.		
8	Развиваем речевой аппарат. Дыхательная гимнастика.		
9	Развиваем речевой аппарат. Дыхательная гимнастика.		
10	Развиваем речевой аппарат. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках		
11	Скороговорки и чистоговорки Работа над дикцией.		
12	<b>Ритмопластика. Сценическое движение.</b> Учимся двигаться в соответствии с заданной музыкой.		
13	<b>Ритмопластика. Сценическое движение.</b> Учимся двигаться в соответствии с заданной музыкой.		
14	Музыка и пластический образ.		
15	Пластичность и выразительность.		
16	<b>Основы актёрской грамоты</b> Развиваем внимание и воображение.		
17	Творческая дисциплина. Упражнения на коллективные действия: «Повтори позу», «Опаздывающее зеркало»		
18	Учимся звукоподражанию		
19	Развиваем слуховое внимание		
230	<b>Ритмопластика. Сценическое движение.</b> Мышечная свобода. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Упражнения на развитие двигательных способностей.		
21	Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.		
22	Музыка и пластический образ.		
23	Создание образа под музыку.		
24	Развиваем пластичность и выразительность рук.		
25	Пластичность и выразительность. Сказка «По щучьему велению»		
26	<b>Театральные игры.</b> Театральная игра. Значение игры в театральном искусстве.		
27	<b>Театральные игры.</b> Театральная игра. Значение игры в театральном искусстве.		
28	Игры-перевёртыши		
29	Игры в теневой театр		
30	Игры в теневой театр М. Горький «Воробьишко»		

31	<b>Художественное чтение</b> Знакомство с законами художественного чтения. Темп речи. Интонация.		
32	Выразительное чтение прозы, громкость и отчетливость речи.		
33	Выразительное чтение прозы, громкость и отчетливость речи.		
34	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского		
35	Кукольный театр. Инсценирование народных сказок о животных. Распределение ролей.		
36	Кукольный театр. Инсценирование народных сказок о животных. Распределение ролей.		
37	Кукольный театр. Инсценирование народных сказок о животных. Распределение ролей.		
38	Кукольный театр. Инсценирование народных сказок о животных. Распределение ролей.		
39	Кукольный театр. Чтение в лицах.		
40	Кукольный театр. Чтение в лицах.		
41	Создание элементов декораций, подбор реквизита.		
42	Создание элементов декораций, подбор реквизита.		
43	Создание элементов декораций, подбор реквизита.		
44	Репетиция. Работа над дикцией и выразительностью речи.		
45	Генеральная репетиция		
46	Кукольный театр. Постановка сказки «Заяц и лиса»		
47-50	Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Пых»		
51	Чтение в лицах стихов С.Михалкова, С. Маршака.		
52	Чтение в лицах стихов С.Михалкова, С. Маршака.		
53	Игры-пантомимы.		
54	Театральная игра «Маски».		
55	Театральная игра «Маски».		
56	Посещение кукольного театра		
57-59	Мини – сценки на школьные темы. Чтение по ролям.		
60-62	Репетиция мини – сценок.		
63-65	Репетиция спектакля. Подготовка оформления		
66	Работа над оформлением зала		
67	Постановка спектакля		
68	Итоговое занятие		

